

नागालैंड विश्वविद्यालय  
Nagaland University

मानविकी एवं शिक्षा संकाय  
School of Humanities and Education

हिन्दी विभाग  
Department of Hindi

Ph.D Coursework 2023

## हिन्दी शोध-पाठ्यक्रम

हिन्दी के भिन्न भाषिक एवं साहित्यिक आयामों का परिचय प्रदान करना तथा मौलिक चिन्तन एवं शोध प्रज्ञा का विकास करना इस प्रस्तावित पाठ्यक्रम का मूल उद्देश्य है।

पाठ्यक्रम कुल चार पत्रों का है। सभी पत्र अनिवार्य हैं। सभी कोर्सों का अध्ययन अपेक्षित है।

चौथा पत्र अध्ययन क्षेत्र है, जिसमें पांच विकल्प हैं। वैकल्पिक कोर्स का चयन विद्यार्थीगण अपनी रूचि के अनुसार कर सकते हैं।

सभी कोर्स 5 क्रेडिट के हैं। पीएच. डी. कोर्स वर्क का कुल संख्या 400 है।

हिन्दी साहित्य की विपुलता को देखते हुए, प्रस्तावित पाठ्यक्रम को यथा संभव विषयानुसार विभाजित करने का यत्न किया गया है।

कोर्स कोड

HIN(CW)-501

पाठ्यक्रम का नाम

शोध प्रविधि (Research Methodology) एवं शोध और प्रकाशन नैतिकता, सैद्धांतिक भाग (Research & Publication Ethics, Theory Part)

HIN(CW)-502

संगोष्ठी एवं पत्र-प्रस्तुति (Seminar and Paper Presentation) एवं शोध और प्रकाशन नैतिकता, व्यवहारिक भाग (Research & Publication Ethics, Practical Part)

HIN(CW)- 503

समीक्षा सिद्धांत (Criticism)

HIN(CW)- 504

अध्ययन-क्षेत्र (Area of Study)

**HIN(CW)-501 शोध-प्रविधि (Research Methodology)**

- इकाई 1 शोध : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप  
(Research: Meaning, Definition & Concept)
- इकाई 2 शोध : पद्धति एवं प्रकार  
(Research: Methods & Types)  
परिमाणात्मक एवं गुणात्मक  
(Quantative & Qualitative)
- इकाई 3 शोध प्रक्रिया (Research Process)  
विषय चयन, शोध-प्रबंध की रूपरेखा, परीक्षण तथा सर्वेक्षण  
(Subject title selection, Format of Thesis, Testing and Survey)  
सामग्री संकलन, वर्गीकरण, विश्लेषण एवं सेमिनार प्रस्तुति - (Data  
Collection, Classification, Analysis and Seminar presentation)
- इकाई 4 शोध प्रबंध समाहार (Conclusion of thesis)  
उद्धरण, पाद टिप्पणी एवं सन्दर्भ ग्रंथसूची  
(Quotation, Reference and Bibliography) एवं संगणक अनुप्रयोग  
(Computer Application)
- इकाई 5 शोध एवं प्रकाशन नैतिकता, सैद्धांतिक भाग (Research and Publication  
Ethics, Theory Part)  
01: दर्शन और नैतिकता  
1. दर्शन का परिचयपरिभाषा ; प्रकृति और दायरा, अवधारणा, शाखाएं  
2. नैतिकतापरिभाषा ; नैतिक दर्शन, नैतिक निर्णयों और प्रतिक्रियाओं की प्रकृति  
  
02: वैज्ञानिक आचरण  
1. विज्ञान और शोध के संबंध में नैतिकता  
2. बौद्धिक ईमानदारी और शोध अखंडता  
3. वैज्ञानिक कदाचारमिथ्याकरण ; निर्माण, और साहित्यिक चोरी )FFP)  
4. अनावश्यक प्रकाशनडुप्लिकेट और अतिव्यापी प्रकाशन ; सलामी स्लाइसिंग  
5. चयनात्मक रिपोर्टिंग और डेटा की गलत प्रस्तुति  
  
03: प्रकाशन नैतिकता  
1. प्रकाशन नैतिकतापरिभाषा ; परिचय और महत्व  
2. सर्वोत्तम अभ्यास :स्थापित करने की पहल और दिशानिर्देश मानक /COPE,  
WAME आदि।  
3. हितों का टकराव  
4. प्रकाशन कदाचारपरिभाषा ; अवधारणा, समस्याएं जो अनैतिक व्यवहार की ओर ले  
जाती हैं और इसके विपरीत के प्रकार।  
5. प्रकाशन नैतिकता, लेखकत्व और योगदान का उल्लंघन  
6. प्रकाशन कदाचार, शिकायतों और अपीलों की पहचान  
7. लुटेरे प्रकाशक और पत्रिकाएँ

### सहायक ग्रंथ :

- सिंह विजयपाल. (1990). **हिन्दी अनुसन्धान**, . लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद.
- गणेशन. (1990). **अनुसन्धान प्रविधि**. लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद.
- सिंह कन्हैया,. (1990). **हिन्दी पाठानुसंधान**. लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद.
- सूरती उर्वशी. (1973)... **अनुसन्धान का व्यवहारिक स्वरूप**, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर, बम्बई.
- जैन रवीन्द्र कुमार. (2008). **साहित्यिक अनुसंधान के आयाम**. नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली.
- सिंहल बैजनाथ. (2004). **शोध स्वरूप एवं मानक व्यवहारिक कार्यविधि**. वाणी प्रकाशन दिल्ली.
- शर्मा विनय मोहन(2009), **शोध प्राविधि**, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली.
- सहगल मनमोहन, **हिन्दी शोध तंत्र की रूप रेखा**
- डॉ. राव चंद्रभान, डॉ. खंडेलवाल रामकुमार, **शोध प्रविधि और प्रक्रिया**
- गुप्त माताप्रसाद, **अनुसंधान की प्रक्रिया**
- बोरा राजमल, **अनुसंधान : प्राविधि और क्षेत्र**
- Rahim Abdul, F(2005), Thesis Writing : A manual for researchers (New Delhi : New Age International Ltd.)
- Adam Sirjohn, (2004) Research Methodology: Methods and Techniques, (New Delhi: New Age International Ltd.)
- Calvary R & Nayak V.K, Research Methodology, S.Chand
- Chindhade S & Thorat A, An Introduction to Research, Mumbai, CUP.

**HIN(CW)-502 संगोष्ठी एवं पत्र-प्रस्तुति (Seminar & Paper presentation)**

- इकाई 1 शोध : पत्र-प्रस्तुति  
(Research: Paper Presentation)
- इकाई 2 शोध : संगोष्ठी (मौखिक –प्रस्तुति)  
(Research: Seminar (Oral Presentation))
- इकाई 3 शोध : पुस्तक-समीक्षा  
(Research : Book Review)
- इकाई 4 सत्र पत्र-प्रस्तुति (Term Paper)
- इकाई 5 शोध एवं प्रकाशन नैतिकता, व्यवहारिक भाग (Research and Publication Ethics, Practical Part)

01 : ओपन एक्सेस प्रकाशन

1. ओपन एक्सेस प्रकाशन और पहल
2. प्रकाशक, कॉपीराइट और स्वयं संग्रह नीतियों की जांच करने के लिए आनलाइन/आफलाइन सेमिनार
3. एसपीपीयू द्वारा विकसित लुटेरे प्रकाशनों की पहचान करने के लिए सॉफ्टवेयर टूल
4. जर्नल फाईंडर, जर्नल उपकरण सुझाव/जेन, एल्सेवियर जर्नल फाईंडर, स्पिंगर जर्नल सुझाव, आदि।

02: प्रकाशन कदाचार एवं समूह चर्चा

1. विषय विशिष्ट नैतिक मुद्दे, एफएफपी, लेखकत्व
2. हितों का टकराव
3. शिकायतें और अपीलभारत और विदेशों से उदाहरण और धोखाधड़ी : सॉफ्टवेयर टूल्स, उरकुंड और अन्य ओपन सोर्स सॉफ्टवेयर टूल जैसे साहित्यिक चोरी सॉफ्टवेयर का उपयोग

03: डेटाबेस और अनुसंधान मेट्रिक्स

क. डेटाबेस

1. इंडेक्सिंग डेटाबेस
2. प्रशस्ति पत्र डेटाबेसवेब ऑफ साइंस ;, स्कोपस, आदि।

ख. रिसर्च मेट्रिक्स

1. जर्नल उद्धरण रिपोर्ट के अनुसार पत्रिका का प्रभाव कारक, एसएनआईपी, एसजेआर, आईपीपी, उद्धरण
2. मेट्रिक्स- एच इंडेक्स, इंडेक्स, आईएलओ इंडेक्स, ऑल्टमेट्रिक्स

इकाई 1	समीक्षा : स्वरूप एवं परंपरा (Critics : Form and Tradition) परिभाषा स्वरूप एवं परम्परा (भारतीय एवं पाश्चात्य) (Definition, Form and Tradition (Indian and Western))
इकाई 2	साहित्यानुशील की विभिन्न दृष्टियाँ एवं पद्धतियाँ : (Various approaches and Methods of Literary Studies) शास्त्रीय, सैद्धांतिक, व्याख्यात्मक, तुलनात्मक (Classical, Theoretical, Explanatory, Comparative) मार्क्सवादी, ऐतिहासिक, समाजशास्त्रीय आदि (Marxist, Historical Sociological etc.)
इकाई 3	समकालीन भारतीय साहित्य समीक्षा : (Contemporary Indian Literary Criticism) आधुनिकता, आधुनिकतावाद, उत्तरआधुनिकता, (Modernity, Modernity, Post-Modernism) स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, जनजातीय विमर्श (Women Studies, Dalit Studies, Tribal Studies)
इकाई 4	प्रमुख हिन्दी समीक्षक: (Prominent Critic) आचार्य रामचंद्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी (Acharya Ramchandra Shukl, Hazariprasad Dwivedi)
इकाई 5	प्रमुख हिन्दी समीक्षक: (Prominent Hindi Critic) रामविलास शर्मा, नगेन्द्र (Ramvilas Sharma, Nagendra)

**सहायक ग्रंथ:**

- मदान, इन्द्रनाथ. (1990). आलोचना की धारणाएँ. हरियाणा साहित्य अकादमी चंडीगढ़.
- रोहिताश्व (2005). आलोचना का परिप्रेक्ष्य. विद्या प्रकाशन दिल्ली.
- अवस्थी देवीशंकर. (2009). आलोचना और आलोचना. वाणी प्रकाशन दिल्ली.
- अवस्थी देवीशंकर. (2009). आलोचना का द्वंद्व. वाणी प्रकाशन दिल्ली..
- हिन्दी आलोचना: सन्दर्भ, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.
- बाली तारकनाथ. (1992). प्रकृति और परिवेश. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली.
- गुप्त गणपति चन्द्र, (2009), भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य-सिद्धांत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- पाण्डेय रतनकुमार, (2008), आलोचक और आलोचना सिद्धांत, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
- राजपाल हुकुमचंद, (2003), समकालीन हिन्दी समीक्षा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
- उपाध्याय पशुपतिनाथ, (2007), हिन्दी आलोचना : बदलते परिवेश, आलेख प्रकाशन, दिल्ली.
- सिंह योगेन्द्र प्रताप (2008), हिन्दी आलोचना : इतिहास और सिद्धांत, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
- पाण्डेय भवदेव (2003), आचार्य रामचंद्र शुक्ल: आलोचना के नए मानदंड, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- मिश्र शिवकुमार (2002), हिन्दी आलोचना की परम्परा और आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- शर्मा रामविलास आलोचक रामचन्द्र शुक्ल : आचार्य शुक्ल के जीवन, कृतित्व और समीक्षा-शैली का मार्मिक विश्लेषण
- यादव चंद्रदेव, 1993, आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की आलोचना दृष्टि, प्रेम प्रकाशन मंदिर, नई दिल्ली

- परिहार कालूराम (2009), हिन्दी आलोचना की परम्परा और डॉ.रामविलास शर्मा, अनामिका प्रकाशन, नई दिल्ली
- सिंह किरण (2008), हिन्दी समीक्षा और डॉ. रामविलास शर्मा, ग्लोरियस पब्लिशर्स, नई दिल्ली.
- अग्रवाल पुष्पा(1978), शुक्लोत्तर आलोचना और डॉ नगेन्द्र, पराग प्रकाशन, दिल्ली
- जैन निर्मला(2003), डॉ. नगेन्द्र, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली.

## (1) दलित विमर्श (Dalit Studies)

इकाई 1	दलित साहित्य : अवधारणा, उद्भव, परम्परा एवं विकास
इकाई 2	दलित चेतना के विविध आयाम
इकाई 3	दलित साहित्य : हिन्दी
इकाई 4	दलित साहित्य : भारतीय साहित्य
इकाई 5	दलित साहित्य : प्रमुख आलोचक

**सहायक ग्रन्थ :**

शर्मा राजमणि 2008, दलित चेतना की कहानियां : बदलती परिभाषाएं, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली  
 सं. साही सदानंद 2000, दलित साहित्य की अवधारणा और प्रेमचंद, प्रेमचंद साहित्य संस्थान, गोरखपुर.  
 धर्मपाल 1996, नारी : एक विवेचन, भावना प्रकाशन.  
 मोहन कांति, 2010, प्रेमचंद और दलित विमर्श, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली  
 वकवना जित्तू भाई, समकालीन हिन्दी दलित साहित्य : एक अध्ययन, दर्पण प्रकाशन, नादियाड़  
 कुमार रमेश 1998, दलित चेतना और समकालीन कहानी, निर्माण प्रकाशन, दिल्ली.  
 दूबे अभय कुमार, 2002, आधुनिकता के आईने में दलित, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली  
 चौबे देवेन्द्रनाथ 2009, आधुनिक साहित्य में दलित विमर्श, ओरिएंट ब्लैक स्वैन प्रा.लि., नई दिल्ली  
 बेचैन श्योराज सिंह, चौबे देवेन्द्रनाथ, 2000, चिंतन की परम्परा और दलित साहित्य, नवलेखन प्रकाशन  
 भारती धर्मवीर डॉ. 1996, डॉ. अम्बेदकर और दलित आन्दोलन, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली  
 वणकर खेमदास, नरसिंह दास डॉ., 2008, दलित विमर्श, चिंतन प्रकाशन, कानपूर  
 भारती कँवल, 2003, दलित साहित्य की अवधारणा, बोधिसत्व प्रकाशन, रामपुर, उ.प्र.  
 बेचैन श्योराज सिंह, मीनू रजतरानी डॉ. 2008, दलित दखल, आकाश पब्लिशर्स, गाज़ियाबाद  
 लिम्बाले शरणकुमार डॉ. अनवाद गुप्ता रमणिका, दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र, वाणी, न.दि.  
 वाल्मीकि ओमप्रकाश 2001, दलित साहित्य का सौंदर्य शास्त्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली  
 कर्दम, जयप्रकाश डॉ. 2009, दलित विमर्श साहित्य के आईने में, साहित्य संस्थान, गाज़ियाबाद



## (2) स्त्री विमर्श (Women Studies)

इकाई 1	स्त्री विमर्श : स्वरूप निरूपण तथा विश्लेषण
इकाई 2	स्त्री विमर्श : विमर्श की परंपरा (भारतीय)
इकाई 3	स्त्री विमर्श : विमर्श की परंपरा (पाश्चात्य)
इकाई 4	हिन्दी साहित्य में स्त्री विमर्श
इकाई 5	समकालीन स्त्री विमर्श और संसरशिप

### सहायक ग्रन्थ :

- बउवार द सिमोन, अनु. प्रभा खेतान 1992, स्त्री उपेक्षिता, हिन्द पॉकेट बुक्स, दिल्ली
- सिंहल लता, 2007, भारतीय संस्कृति में स्त्री, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली
- सिंह अरुण कुमारी, 1991, जनजातीय समाज में स्त्रियाँ, रावत प्रकाशन, जयपुर
- वुल्फ वर्जिनिया, अपना कमरा, संवाद प्रकाशन, मेरठ
- मोहिते सोपानराव वंदना डॉ., 2007 आठवें तथा नवें दशक के हिन्दी उपन्यासों में नारी, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर.
- वोहरा आशारानी, 2006, औरत कल, आज और कल, कल्याणी शिक्षा परिषद, दिल्ली
- कटारिया कमलेश, 2003, वैदिक काल से आज तक, यूनिक्स ट्रेडर्स, जयपुर
- पाण्डेय मृणाल, 1998, परिधि पर स्त्री, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
- आनंद सुगम, 2007, भारतीय इतिहास में नारी, साहित्य संगम, इलाहबाद
- अग्रवाल चन्द्र मोहन, 2003, भारतीय नारी : विविध आयाम , इन्डियन पब्लिशर्स, दिल्ली
- मिल जॉन स्टुअर्ट, 2002, स्त्रियों की पराधीनता, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- जैन अरविन्द 2002, औरत होने की सजा, राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- Feminist Thought: A Comprehensive Introduction – Tony Rosemary
- A Vindication of the Rights of Women: Mary Wollstonecraft
- Foucault's Work for the Analysis of Gender Relations: Theoretical Reviews, Wijitbusaba Marome, Faculty of Architecture and Planning, Thammasat University
- Frances Henry and Carol Tator, Discourses of Domination, University of Toronto Press, 2002

### (3) मध्यकालीन काव्य (Medieval Poetry)

इकाई 1	मध्यकालीन काव्य 1 : परिचय, एवं पृष्ठभूमि
इकाई 2	मध्यकालीन काव्य : अवधारणा एवं स्वरूप
इकाई 3	मध्यकालीन काव्य : विभिन्न धाराएँ
इकाई 4	मध्यकालीन काव्य 2 : परिचय एवं पृष्ठभूमि
इकाई 5	मध्यकालीन काव्य 2 : अवधारणा एवं स्वरूप

#### **सहायक ग्रन्थ :**

हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचंद्र शुक्ल  
हिन्दी साहित्य की भूमिका, हजारीप्रसाद द्विवेदी  
हिन्दी साहित्य का अतीत, आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र  
हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, रामस्वरूप चतुर्वेदी  
हिन्दी साहित्य : उद्भव एवं विकास, हजारीप्रसाद द्विवेदी  
हिन्दी साहित्य का इतिहास, सं. नागेन्द्र  
हिन्दी साहित्य का आदिकाल, हजारीप्रसाद द्विवेदी  
साहित्य का इतिहास दर्शन, नलिन विलोचन शर्मा  
साहित्य और इतिहास दृष्टि, मैनेजर पाण्डेय  
मध्यकालीन साहित्य और सौन्दर्यबोध, मुकेश गर्ग  
भक्ति आन्दोलन के सामाजिक आधार, सं. गोपेश्वर सिंह  
आदिकालीन हिंदी साहित्य : अध्ययन की दिशाएँ, सं. अनिल राय

(4) समकालीन कविता (Contemporary Poetry)

इकाई 1	समकालीन कविता : अर्थ, स्वरूप एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ
इकाई 2	समकालीन कविता का परिवेश
इकाई 3	समकालीन कविता : एक ऐतिहासिक सर्वेक्षण
इकाई 4	समकालीन कविता : भाषा शैली और शिल्प
इकाई 5	समकालीन कविता : प्रमुख हस्ताक्षर

**सहायक ग्रन्थ :**

- त्रिपाठी अशोक, 1981, समकालीन हिन्दी कविता, शारदा सदन, इलाहबाद  
मोहन नरेंद्र डॉ., 1983, समकालीन कविता के बारे में, वाणी प्रकाशन, दिल्ली  
रजनीश गोविन्द, 1992, समकालीन हिन्दी कविता की संवेदना, साहित्यागार, जयपुर  
नवल नंदकिशोर, 2004, समकालीन काव्ययात्रा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली  
श्रीवास्तव परमानन्द, 1998, शब्द और मनुष्य, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली  
सिंह अशोक, 1990, समकालीन कविता एक विश्लेषण, लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद  
श्रीवास्तव जगदीश नारायण, 1978, समकालीन कविता पर एक बहस, चित्रलेखा प्रकाशन, इलाहबाद  
सराफ रामकलीडॉ, 1997, समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी  
दूबे अजंली कुमार, 1997, समकालीन कविता के विविध आयाम, पूर्वाचल प्रकाशन, दिल्ली  
कृष्ण कुमार, 1996, समकालीन कविता का बीजगणित, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली  
सिंह बली डॉ., 2005, कविता की समकालीनता, शंकर पब्लिकेशन, दिल्ली  
रोहिताश्व, 1996, समकालीन कविता और सौन्दर्यबोध, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली  
सिंह वीरेंद्र डॉ., समकालीन कविता सम्प्रेषण, विचार आत्मकथ्य, पंचशील प्रकाशन, दिल्ली  
सत्यवती वी, 2005, समकालीन हिन्दी कविता में व्यक्त सामाजिक, राजनैतिक व्यंग्य का अध्ययन, जवाहर पुस्तकालय  
पाल हुकुमचन्द्र, 2004, समकालीन कविता चर्चित परिचित चेहरे, सहयोग प्रकाशन,

## (5) तुलनात्मक साहित्य (Comparative Literature)

- इकाई 1 तुलनात्मक साहित्य : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप  
(Comparative Literature : Meaning, Definition and Form)
- इकाई 2 तुलनात्मक साहित्य : उद्भव एवं विकास  
(Comparative Literature : Origin and Development)
- इकाई 3 तुलनात्मक साहित्य में अनुवाद की भूमिका  
(Role of Translation in Comparative Literature)
- इकाई 4 तुलनात्मक साहित्य : क्षेत्र एवं भारतीय तुलनात्मक साहित्य  
(Comparative Literature : Areas and Indian Comparative Literature)
- इकाई 5 तुलनात्मक साहित्य : अध्ययन की समस्याएं  
(Comparative Literature : Problem in Studies)

### सहायक ग्रंथ:

- चौधुरी इन्द्रनाथ . (1999). तुलनात्मक साहित्य की भूमिका. नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली.
- चौधुरी इन्द्रनाथ. (2007). तुलनात्मक साहित्य: भारतीय पररप्रेक्ष्य. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- नगेन्द्र. (1987). भारतीय साहित्य. प्रभात प्रकाशन दिल्ली.
- शर्मा रामविलास. (2007). भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ. वाणी प्रकाशन नई दिल्ली.
- तिवारी सियाराम. (2009). भारतीय साहित्य की पहचान, नालंदा खुला विश्वविद्यालय पटना.
- बोरा राजमल. (2007). तुलनात्मक अध्ययन: स्वरूप और समस्याएँ. वाणी प्रकाशन नई दिल्ली.
- राजुकर भ.ह., बोरा राजकमल (2004), तुलनात्मक साहित्य : स्वरूप एवं समस्याएं, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- गौतम मूलचंद (2009), भारतीय साहित्य, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली.
- त्रिपाठी, रामछबीला डॉ.(2017), हिन्दी और भारतीय भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
- Joshi Uma Shankar.(1990). *the idea of Indian Literature*. Sahitya Akademi New Delhi.